

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe IV OD/A - 2015/16

Il Barocco

L'Arcadia

La cultura, la società europea ed il teatro nel seicento e nel settecento

La commedia dell'arte: le maschere

Carlo Goldoni: la vita e la personalità; l'ideologia e la poetica

Il Mondo ed il Teatro: la riforma della commedia

Le commedie:

La locandiera: "Il nemico delle donne"

"Le malizie di Mirandolina"

L'Illuminismo

L'Enciclopedia

Montesquieu: "Un persiano a Parigi"

Rousseau: Un uomo: in tutta la verità della propria natura (articolo di opinione)

C. Beccaria: la vita e la personalità; l'ideologia e la poetica

Dei delitti e delle pene

Neoclassicismo

Winckelmann: La ricerca del bello ideale

G. Parini: la vita e la personalità; l'ideologia e la poetica

Il Giorno: la genesi, la struttura, la trama;

Da il Giorno "La vergine cuccia"

Ugo Foscolo: la vita e la personalità; l'ideologia e la poetica

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis" (la lettera da Ventimiglia)

I Sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

"Dei Sepolcri" (vv. 1 – 90)

Il Romanticismo

A. Manzoni: la vita e la personalità; l'ideologia e la poetica

“Il cinque maggio”

I Promessi Sposi (“La monaca di Monza”, “Lucia e l’Innominato”)

G. Leopardi: la vita e la personalità; l'ideologia e la poetica

“L’Infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “Dialogo di un venditore

D'almanacchi e di un Passeggere”, “Dialogo della Natura e di un Islandese”

D. Alighieri: Purgatorio (canti I, III e IV); Paradiso (struttura)